

PENGETAHUAN MASYARAKAT KOTA BEKASI TERHADAP
TATA RIAS PENGANTIN KEMBANG GEDHE

(Studi Kasus Bekasi Barat)



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Gita Syahidah

(5535134179)

Skripsi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Jakarta

2020

ABSTRAK

Gita Syahidah, Studi tentang “Pengetahuan Masyarakat Kota Bekasi terhadap Tata Rias Pengantin Kembang Gedhe (Studi Kasus Bekasi Barat)”. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengetahuan masyarakat kota Bekasi terhadap tata rias pengantin Kembang Gedhe. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat remaja yang berusia 20-24 tahun dan berdomisili di wilayah Bintara, Bekasi Barat yaitu sebanyak 65 orang. Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik simple random sampling karena populasi bersifat homogen.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan menyebarkan kuesioner berupa soal pilihan ganda tentang pengetahuan tata rias pengantin Kembang Gedhe sebanyak 24 butir soal yang meliputi pengetahuan sanggul, busana dan aksesoris yang digunakan.

Berdasarkan data yang didapatkan dapat disimpulkan bahwa tingkat pengetahuan masyarakat remaja di wilayah Bintara terhadap tata rias pengantin Kembang Gedhe termasuk dalam kategori kurang baik. Hal tersebut dapat terlihat dari tingkat pengetahuan sebesar 50,8% dan tingkat pemahaman sebesar 46,1%.

Dari hasil tersebut diharapkan masyarakat remaja kota Bekasi khususnya di wilayah Bintara dapat mengikuti kegiatan-kegiatan yang bisa memberikan informasi mengenai tata rias pengantin Kembang Gedhe seperti seminar atau *workshop*, sehingga dapat menambah wawasan pengetahuan dan pemahaman mereka terhadap tata rias pengantin Kembang Gedhe agar tata rias tersebut dapat terus dilestarikan.

Kata kunci : Pengetahuan, Pemahaman, Kembang Gedhe

ABSTRACT

Gita Syahidah, Study of "Bekasi City Community Knowledge of Kembang Gedhe Bridal (Case Study of West Bekasi)". Thesis, Jakarta: Study Program of Makeup Education, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2020.

The purpose of this study was to determine how the knowledge of the people of Bekasi city on the bridal of Kembang Gedhe. The population in this study were teenagers aged 20-24 years and domiciled in the area of Bintara, West Bekasi, as many as 65 people. Sampling is done using simple random sampling technique because the population is homogeneous.

Data collection techniques used in this study were by distributing questionnaires in the form of multiple choice questions about the knowledge of bridal makeup Kembang Gedhe as many as 24 items covering knowledge of bun, clothing and accessories used.

Based on the data obtained, it can be concluded that the level of knowledge of the youth community in the Bintara region of the Kembang Gedhe bridal makeup is included in the poor category. This can be seen from the level of knowledge of 50.8% and the level of understanding of 46.1%.

From these results it is expected that the teenagers in Bekasi, especially in the Bintara region, can take part in activities that can provide information on Kembang Gedhe bridal makeup such as seminars or workshops, so that they can add insight into their knowledge and understanding of Kembang Gedhe bridal make-up so that the makeup can continue to be preserved.

Keywords: Knowledge, Understanding, Kembang Gedhe



HALAMAN PENGESAHAN

Telah membaca dan menyetujui :

NAMA DOSEN
Dosen Pembimbing Materi

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP : 19720320 200501 2 001



14/02 2020

Dosen Pembimbing Metodologi

Dra. Harsuyanti R. Lubis, M.Hum
NIP : 19580209 198210 2 001



10/02 2020

PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

NAMA DOSEN
Ketua Penguji

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dra. Lilies Yulastri, M.Pd
NIP : 19580621 198403 2 001



10/02 2020

Penguji I

Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP : 19590902 198303 2 001



10/02 2020

Penguji II

Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP : 19700927 200212 2 001



14/02 2020

Tanggal Lulus : 06 Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020
Yang membuat pernyataan



Gita Syahidah
No. Reg. 5535134179



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gita Syahidah
NIM : 5535134179
Fakultas/Prodi : Pendidikan Vokasional Tata Rias
Alamat email : gitasyahidah49@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengetahuan Masyarakat Kota Bekasi Terhadap Tata Rias Pengantin Kembang
Gedhe (Studi Kasus Bekasi Barat)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2020

Penulis


(Gita Syahidah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Pengetahuan Masyarakat Kota Bekasi terhadap Tata Rias Pengantin Kembang Gedhe (Studi Kasus Bekasi Barat)*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan laporan proposal penelitian ini untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Teknik, Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias. Penyusunannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., selaku dosen pembimbing I
3. Dra. Harsuyanti RL, M.Hum., selaku dosen pembimbing II
4. Suami tercinta, Anwar Syarif, S.Pd yang telah memberikan motivasi dan doa
5. Anak kandung saya, Aisyah Humaira Syarif yang telah menjadi salah satu suport sistem saya untuk menyelesaikan skripsi ini
6. Kedua orang tua tersayang, mama dan papa yang selalu memberikan semangat, suport, dukungan dan doa yang tiada henti
7. Teman-teman seperjuangan Tata Rias 2013, Melissa, Acid, Emil dan yang lainnya yang telah lebih dulu berhasil menyelesaikan skripsi :)
8. Teman-teman Tata Rias Angkatan 2013, Maghfira, Diah, Cut, Widy dan lain-lain yang masih berjuang bersama saya sampai hari ini
9. Semua pihak yang terlibat dalam penulisan penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Walaupun demikian, dalam penelitian ini penulis menyadari masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua terutama bagi Program Studi Pendidikan Tata Rias.

Jakarta, Februari 2020

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
BAB II. KAJIAN TEORITIK	
2.1 Deskripsi Konseptual	7
2.1.1 Pengetahuan	7
2.1.2 Masyarakat Bekasi	10
2.1.3 Tata Rias Pengantin Bekasi	13
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	19
2.3 Kerangka Berfikir	20
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	22
3.2 Metode Penelitian	22
3.3 Populasi dan Sampel	22
3.4 Variabel Penelitian	23
3.4.1 Definisi Konseptual	24
3.4.2 Definisi Oprasional	24
3.5 Insrtumen Penelitian	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data	23
3.7 Teknik Analisis Data	26
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data	30
4.2 Deskripsi Pengetahuan Masyarakat	33
4.3 Pengujian Persyaratan Analisis Data	39
4.4 Pembahasan	40
4.5 Keterbatasan Penelitian	41
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Implikasi	43
5.3 Saran	43
 DAFTAR PUSTAKA	 44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Busana <i>Kembang Gedhe</i> Cara Abangan	14
Gambar 2.2 Busana <i>Kembang Gedhe</i>	16
Gambar 2.3. Busana <i>Kembang Gedhe</i> Cara Haji	18
Grafik 4.1 Distribusi Sebaran Responden Berdasarkan Usia	32
Grafik 4.2 Distribusi Sebaran Responden Berdasarkan Pendidikan	33
Grafik 4.3 Distribusi Sebaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	34



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Sampel dari tiap Kelurahan	23
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	24
Tabel 3.3 Skor Penelitian Instrumen	25
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Instrumen	27
Tabel 3.5 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	29
Tabel 4.1 Distribusi Sebaran Responden berdasarkan Usia	30
Tabel 4.2 Distribusi Sebaran Responden Berdasarkan Pendidikan	31
Tabel 4.3 Distribusi Sebaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	32
Tabel 4.4 Sub Indikator Pengetahuan tentang Tata Rias Pengantin	34
Tabel 4.5 Sub Indikator Pengetahuan tentang Sanggul dan Busana	34
Tabel 4.6 Sub Indikator Pengetahuan tentang Aksesoris	35
Tabel 4.7 Descriptive Statistics Indikator Pengetahuan	37
Tabel 4.8 Kategori Pengetahuan	37
Tabel 4.9 Sub Indikator Pemahaman tentang Busana	38
Tabel 4.10 Descriptive Statistics Indikator Pemahaman	39
Tabel 4.11 Kategori Pemahaman	39
Tabel 4.12 Descriptive Statistics Pengetahuan Masyarakat	40
Tabel 4.13 Kategori Pengetahuan Tata Rias Pengantin Kembang Gedhe	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Uji Coba	46
Lampiran 2 Instrumen Penelitian Final	58
Lampiran 3 Kunci Jawaban Instrumen Uji Coba	68
Lampiran 4 Kunci Jawaban Instrumen Final	69
Lampiran 5 Uji Validitas Instrumen	70
Lampiran 6 Hasil Uji Validitas Instrumen	71
Lampiran 7 Skor Responden	72
Lampiran 8 Skor Indikator Pengetahuan	73
Lampiran 9 Skor Indikator Pemahaman	74
Lampiran 10 Hasil Validitas dan Reliabilitas Instrumen Sebelum Uji Coba	75
Lampiran 11 Hasil Validitas dan Reliabilitas Instrumen Setelah Uji Coba	76
Lampiran 12 Dokumentasi Penyebaran Kuesioner	77